

Årets pletskud

Fotografier er en væsentlig del af sportsreportagen. Billeder kan ofte i højere grad end den mangedobbelte mængde tekst fortælle historie. På Fyens Stiftstidende har vi det held at have en række fremragende sportsfotografer. Men det hender, at deres værker ikke får den opsætning de burde have. Teksten kan være lang og pladsen indskrænket. Det kan også ske, at det slet ikke bliver de fotografisk set bedste billeder, der kommer i avisen. Enten har de ikke passet i formatet. Eller også passer de ikke til den artikel, der er kommet ud af begivenheden. For at råde bod på det, har vi opfordret vore fotografer til at vælge de billeder, de synes bedst om i deres produktion i det forløbne år. Valget har været svært. Som en af dem sagde: »Jeg gør jo altid mit bedste«. Men der vil altid være et øjeblik, hvor alt har passet sammen. Afstand, lys og timing. Et øjeblik, hvor pletskudet faldt. Se selv resultatet.



Sportsbilleder behøver absolut ikke altid forestille folk i bevægelse. Se blot John Fredys skud af drengen, der eftertænksomt lytter til instruktionen, hvilende hovedet på begge geværløb.